

Rezensionen von Buchtips.net

MindNapping: Die letzte Wahrheit

Buchinfos

Verlag: [Audionarchie \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: 978-3-943166-15-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,80 Euro (Stand: 17. Juli 2024)

Der Medienmogul Hendrik Alder bittet eine illustre Schar von unterschiedlichen Charakteren an, das letzte Geheimnis des südafrikanischen Apartheidregimes zu lüften: einem Ort, der sich die letzte Wahrheit nennt. Und so begeben sich der Journalist Mabou Dlanga, der Buchautor Robert Cayle, der Theologe Jacob van Wyk, die Seherin Heather Berisha und die Archäologin Melissa Taylor in einen quadratischen Bunker, der sich mitten in der südafrikanischen Wüste befindet. Doch schon bald kommt es zu ungewöhnlichen Vorgängen. Und als Melissa Taylor verschwindet ist schnell klar, dass sie da unten nicht alleine sind.

Mit "Die letzte Wahrheit" macht die Serie MindNapping das halbe Dutzend voll. Zum dritten Mal ist Raimon Weber für eine Folge der Thrillerserie verantwortlich. Und der Gabriel Burns oder Darkside Park erprobte Autor zieht auch hier wieder alle Register. Mit dem Schauplatz Südafrika und den Bezug auf das Apartheidregime hat er einen überaus interessanten und spannenden Aufhänger gefunden. Darum entwickelt er eine Geschichte, die voll von Mystery- und Horrorelementen ist, welche dann von der Auflösung komplett auf den Kopf gestellt werden. Dieser Wechsel kommt etwas abrupt, stellt sich am Ende aber als durchs gelungener Schachzug heraus.

Bei der Auswahl der Sprecher hat man einmal ein gutes Händchen bewiesen, auch wenn es zum Teil schon sehr hörspielerfahrene Sprecher sind. Gordon Piesack brilliert als Erzähler und macht seine Sache ebenso gut wie Peter Flechtner als Mabou Dlanga. Und wer Helmut Krauss (Jacon van Wyk) und Till Hagen (Hendrik Alder) in seinem Cast hat, kann nicht falsch gemacht haben. In weiteren Rollen sind unter anderem noch Stefan Friedrich (Robert Cale), Nana Spier (Melissa Taylor) oder Jaron Löwenberg (Charly Malema) zu hören.

Was Geräusche und Musik angeht, so agiert diese Folge sehr zurückhaltend. Das ist überhaupt nicht schlimm, da das gute Script die Handlung tragen kann. Der Bunker wurde düster und atmosphärisch dargestellt, so dass sich die Kulisse sehr gut zu den Sprechern gesellt.

Einmal mehr hat Raimon Weber ein tolles Hörspiel vorgelegt. "Die letzte Wahrheit" erzählt eine spannende Geschichte, deren Auflösung nicht leicht zu erraten ist und deren Plot das Thema Rassendiskriminierung überzeugend in seine Geschichte einbaut.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[27. Februar 2013]